

ELEKTROHALLE RHOMBERG

GEORG FRAUENSCHUH

FLAT EARTH

Digital Opening: 24 November 2020

The Elektrohalle Rhomberg is pleased to present its first solo exhibition by the Vienna-based artist Georg Frauenschuh (born 1979 in Salzburg).

The exhibition title *Flat Earth*, as the idea of a flat earth, is grotesquely topical again and deeply rooted in the collective consciousness. Is the earth not round after all and we threaten to fall from the earth? Again and again, the Flat Earth community tries to conspiratorially refute and question the theory that Kopernikus disproved.

In his psychedelic pictures, Georg Frauenschuh plays with our "collective" perception of classical painting as consciousness, questions the viewing habits that arise from it and subtly shows further possibilities. Painting may also be seen as a "flat world" or "flat goods", but despite or even because of the flood of digital images and the constant availability of them, it is of greater importance than ever before.

In his multi-layered compositions, the artist evokes fragmentary memories of something unprecedented in the viewer and, using clipart symbols, gestural elements, as well as geometric and realistic forms, asserts a contemporary surrealism.

"Contradictory formulations collide in my pictures: in terms of content, they deal with the degradation of current visual language and the transformation of our contemporary fundament of images and online images into painterly, conceptual representations of human production and fallibility"

In this commercial exhibition, 18 both small and large format paintings from 2018 - 2020 by the artist are presented.

For further information and installation views, please contact us via email at office@elektrohalle-rhomberg.net.

Georg Frauenschuh
1979 Born in Salzburg, Austria
Lives and works in Vienna, Austria

1999 - 2004 Academy of Fine Arts Vienna (Gunter Damisch)
2002 - 2003 National Academy of Art, Sofia
2005 Prize of the Theodor Körner Fund
2006 Frankfurt scholarship from the City of Vienna
2014 Faistauer recognition award
2015 studio grant Tirana (of the State of Salzburg), AL
2019 award of the City of Vienna
2019 state scholarship for fine arts
2012 - 2020 teaching position at the Art University Linz



ELEKTROHALLE RHOMBERG

GEORG FRAUENSCHUH

FLAT EARTH

Digitale Eröffnung: 24. November 2020

Die Elektrohalle Rhomberg freut sich, Ihre erste Einzelausstellung des in Wien lebenden Künstlers Georg Frauenschuh (1979 geboren in Salzburg) präsentieren zu dürfen.

Der Ausstellungstitel *Flat Earth*, ist als Vorstellung einer flachen Erde groteskerweise wieder hochaktuell und im kollektiven Bewusstsein tief verwurzelt. Ist die Erde nun vielleicht doch gar nicht rund und wir drohen von der Erde zu fallen? Immer wieder werden von der Flat Earth-Community Versuche angestellt, die von Kopernikus widerlegte Theorie verschwörerisch zu widerlegen und in Frage zu stellen.

Georg Frauenschuh spielt in seinen psychedelischen Bildern mit unserer, dieser „kollektiven“ Wahrnehmung von klassischer Malerei als Bewusstsein, hinterfragt die daraus entstehenden Sehgewohnheiten und zeigt subtil weitere Möglichkeiten auf. Malerei mag ebenso als „flache Welt“ oder „Flachware“ gesehen werden, doch ist sie trotz oder gar wegen der digitalen Bilderflut und der ständigen Verfügbarkeit darüber, von höherem Stellenwert als je zuvor.

In seinen vielschichtigen Kompositionen ruft der Künstler beim Betrachter fragmentarisch Erinnerungen an etwas nie Dagewesenes hervor und behauptet unter Verwendung von Clipart Symbolen, gestischen Elementen, sowie geometrischen & realistischen Formen gleichsam colleagueartig einen zeitgenössischen Surrealismus.

„In meinen Bildern treffen widersprüchliche Formulierungen aufeinander, inhaltlich handeln diese von der Degradierung aktueller Bildsprachen und der Transformation unseres zeitgenössischen Bodensatzes der Bilder und Online-Bilder in malerische, konzeptionelle Darstellungen menschlicher Produktion und Fehlbarkeit“

In dieser kommerziellen Ausstellung sind 18 sowohl klein- also auch großformatige Gemälde aus den Jahren 2018 - 2020 des Künstlers präsentiert.

Für weitere Informationen und Installationsansichten kontaktieren Sie uns bitte via Email an office@elektrohalle-rhomberg.net.

Georg Frauenschuh
1979 Geboren in in Salzburg, Österreich
Lebt und arbeitet in Wien, Österreich

1999 - 2004 Akademie der bildenden Künste Wien (Gunter Damisch)
2002 - 2003 National Academy of Art, Sofia
2005 Preis des Theodor Körner Fonds
2006 Frankfurt-Stipendium der Stadt Wien
2014 Faistauer Anerkennungspreis
2015 Atelierstipendium Tirana (des Landes Salzburg), AL
2019 Förderungspreis der Stadt Wien
2019 Staatsstipendium für bildende Kunst
2012 - 2020 Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Linz

